

# **“ACTING OUT ENGLISH ACADEMY”**

## **Premessa**

La costituzione del Sodalizio “ACTING OUT ENGLISH ACADEMY” concretizza lo spirito dell’Associazionismo in tutti gli aspetti sociali, culturali, formativi ed educativi. La nascita avviene nello spirito della Costituzione Italiana, dei principi della Unione Europea e delle Carte dei Diritti e Doveri dell’ONU. Il Sodalizio “ACTING OUT ENGLISH ACADEMY” promuove qualsiasi forma associativa e qualsiasi iniziativa nei più svariati settori che vanno dalla cultura alla formazione all’assistenza per la diffusione della conoscenza della lingua e cultura inglese, in particolare afro-americana, delle tecniche e metodiche per il suo apprendimento e per la sua conoscenza nei settori teatrali, musicali, della grafica, nel campo dell’editoria sia cartacea che online, nel settore multimediale e così via. Non è condizionata da nessuna forza politica ed accetta qualsiasi forma di pensiero in totale rispetto della democrazia delle libertà individuali degli aderenti.

## **Art. 1 - Costituzione**

A norma dell’art. 18 della Costituzione Italiana e degli art. 36-37-38 del Codice Civile è costituito il Sodalizio denominato “ACTING OUT ENGLISH ACADEMY”, con sede in Venezia-Mestre, via Garigliano 43, con codice fiscale numero 90162860275

## **Art. 2 - Principi e scopi generali del Sodalizio “ACTING OUT ENGLISH ACADEMY”**

**1)** L’Associazione nasce con il fine di diffondere la cultura e l’insegnamento in lingua inglese utilizzando vari mezzi.

A tale scopo si propone di:

- Promuovere attività culturali, in particolare l’attività artistica, teatrale, musicale, letteraria, editoriale, ricreative e di svago in tutti i loro aspetti;
- Promuovere altre attività che siano in sintonia con gli scopi dell’associazione.

Le principali modalità con cui l’Associazione intende caratterizzare il proprio intervento sono le seguenti:

A- in ambito teatrale e musicale:

- 1- realizzazioni di spettacoli teatrali e musicali.
- 2- attività di animazione rivolta a scuole, enti pubblici e privati e organizzatori di manifestazioni culturali;
- 3- ricerche e studi sui generi, i modi, le teorie e la storia del teatro della danza e della musica;
- 4- produzione drammaturgica e letteraria di vario genere
- 5- produzione di materiali musicali, scenografici, costumi ed attrezzatura;
- 6- produzione di materiali audiovisivi, attività radiotelevisive e cinematografiche;
- 7- organizzazione di corsi, laboratori, stage, seminari, concerti ed altri spettacoli per lo sviluppo dell’espressività artistica e culturale
- 8- produzione materiali musicali e promozione concerti;
- 9- quant’altro abbia collegamento con le attività istituzionali.

B - in ambito editoriale:

1) stampa, pubblicazione, edizione e diffusione di testi e periodici, prodotti audio e video d’interesse culturale, artistico, turistico e d’interesse sociale;

2) sviluppo delle attività artistico-creative collegate, attraverso corsi, laboratori, stage di grafica editoriale, espressione artistica, restauro e legatura del libro, decorazione della carta;

3) attività didattiche su tematiche legate al bagaglio culturale e professionale dei singoli componenti dell’associazione;

C) qualsiasi altra attività o servizio che abbia come scopo di promuovere e diffondere la conoscenza della lingua inglese tra cui anche attività di consulenza su richiesta degli associati o di altre associazioni, scuole di tutti i livelli, enti pubblici e privati, oltre al singolo operatore;

**2)** Per raggiungere i propri obiettivi e rispondere alle esigenze del corpo sociale, l’Associazione può acquisire strutture od utilizzare, in locazione, quelle esistenti sul territorio con l’intento di fornire agli aderenti in forma associativa ed al singolo socio, come supporto organizzativo, aree specifiche idonee agli scopi;

**3)** Il Sodalizio “ACTING OUT ENGLISH ACADEMY” può promuovere direttamente od in collaborazione con altre Associazioni, enti pubblici o privati, lo sviluppo di iniziative di cui alla lettera a) del presente articolo. Ne consegue che ricerca dei momenti di confronto con le forze presenti nella società, con il desiderio di promuovere la valorizzazione dei diversi ruoli, con le istituzioni pubbliche, con Enti locali ed Enti culturali, turistici e sportivi per partecipare alla realizzazione di progetti che si collocano nel quadro di una programmazione territoriale locale, regionale, nazionale, ed internazionale con particolare riferimento ai paesi anglosassoni

## **Art. 3 - Caratteristiche del Sodalizio “ACTING OUT ENGLISH ACADEMY”**

a) Opera in forma autonoma;

b) Non ha finalità di lucro;

- c) È amministrativamente indipendente;
- d) Nessun utile a qualsiasi titolo o forma potrà essere diviso tra soci o componenti gli organi eletti;
- e) È diretto democraticamente, attraverso gli organismi eletti da tutti i soci, a prescindere dalla qualifica, che, in quanto tali, ne costituiscono la base sociale;
- f) Gli impianti, i servizi, le strutture, le attività promosse ed organizzate dal Sodalizio sono a disposizione di tutti i soci, i quali hanno diritto di fruirne liberamente nel rispetto degli appositi regolamenti;
- g) I compiti, i livelli di responsabilità, le norme di funzionamento degli organismi eletti o delegati, dei dirigenti e degli altri organismi in cui s'articola l'associazione "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY" sono a disposizione di tutti i soci, tenendo conto della normativa vigente;
- h) Le prestazioni saranno volontaristiche da parte di tutti i soci;
- i) Si opererà nello spirito delle leggi 266/91, 398/91, 460/97 e 135/99, 283/02 e successive modificazioni;
- l) Sarà possibile, per il raggiungimento degli scopi statutari, organizzare strutture territoriali in funzione organizzativa e regolate da appositi regolamenti e accordi operativi;
- m) Gli eletti a qualsiasi incarico non potranno ricoprire incarichi simili in altri enti, federazioni sportive etc.
- n) nessun eletto potrà percepire compensi di qualsiasi natura e pertanto opererà solo in forma gratuita.

#### **Art. 4 - Soci del Sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY"**

- a) Possono essere soci del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY" le singole persone e forme associative che desiderano aderire ai principi statutari. Gli aderenti delle singole Associazioni sono a loro volta soci del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY". Unico vincolo per la presentazione della domanda è di godere della cittadinanza italiana (o europea) o di avere il permesso di soggiorno (o lavoro) in Italia. Le domande saranno esaminate dal Consiglio Direttivo che può respingerle a suo insindacabile giudizio.
- b) Le richieste dell'adesione al sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY" vanno inoltrate con appositi moduli per la loro approvazione da parte dell'organo preposto.
- c) I soci sono classificati in:

- soci fondatori,**
- soci sostenitori,**
- soci onorari,**
- soci associati** (*costituiti da associazioni*),
- soci ordinari;**

- d) Sono eleggibili alle cariche sociali tutti i soci, a prescindere dalla qualifica, che abbiano un'anzianità d'iscrizione di almeno novanta giorni. Per le cariche che comportano responsabilità civili o verso terzi, sono eleggibili soci che abbiano raggiunto la maggiore età;
- e) Gli importi del tesseramento per singola qualifica di socio sono definiti anno per anno;
- f) I soci aderenti sono tenuti:
  - al pagamento della quota sociale decisa dal Consiglio Direttivo del sodalizio
  - alla osservanza dello Statuto e dei regolamenti interni.
- g) I singoli soci possono essere sospesi, espulsi o radiati per seguenti motivi:
  - quando sono ravvisabili casi di ordine morale o incompatibilità con gli scopi generali dell'Associazione;
  - qualora non vengano ottemperate le disposizioni del presente Statuto e le deliberazioni prese dagli organi sociali;
  - qualora si rendano morosi nel pagamento della quota sociale senza giustificato motivo;
  - qualora sia arrecato danno morale o materiale al sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY".

La sanzione è deliberata dall'Associazione di appartenenza con le modalità del proprio Statuto, o in difetto dal Collegio dei Probiviri del sodalizio o altri organismi eventualmente convenzionati.

#### **Art. 5 - Organi del Sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY"**

Gli organi del Sodalizio sono:

- l'Assemblea generale dei soci;
- il Consiglio Direttivo;
- il Presidente;
- il Comitato dei Sindaci Revisori.

Per il Collegio dei Probiviri il Sodalizio utilizzerà quello regionale dell'ente a cui aderirà.

Le cariche devono essere rinnovate ogni 4 anni e saranno totalmente gratuite.

#### **Art. 6 - L'Assemblea generale dei soci**

- a) L'Assemblea è composta da tutti i soci in regola con i versamenti e iscritti da almeno 90 giorni;
- b) L'Assemblea può essere ordinaria o straordinaria in conformità alle leggi vigenti;
- c) L'Assemblea è convocata in forma ordinaria due volte l'anno con preavviso minimo di 15 giorni;
- d) L'Assemblea Straordinaria è convocata su richiesta del Consiglio Direttivo o/e da un quinto dei soci aventi diritto con preavviso di 20 giorni;
- e) Un apposito regolamento verrà promosso dal Consiglio Direttivo per lo svolgimento e relative regole da applicare in occasione di ogni Assemblea;
- f) Compiti dell'Assemblea:
  - 1 - Determinare l'indirizzo del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY";

- 2 - Eleggere i membri degli organismi sociali che rimarranno in carica per un periodo di quattro anni (salvo variazioni statutarie);
- 3 - Deliberare, previa esposizione nell'ordine del giorno, su qualsiasi argomento inerente alla vita del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY" compreso l'eventuale scioglimento della stessa;
- 4 - Deliberare l'adesione ad Enti od Associazioni compatibili con i principi del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY";
- 5 - Approvare il rendiconto preventivo e quello consuntivo;
- 6 - Variare il presente Statuto per adeguamenti legislativi o ratificare eventuali regolamenti applicati dal Consiglio Direttivo;
- 7 - Approvare piani e programmi di attività;
- 8 - Approvare tutto quello che può essere utile per il raggiungimento degli scopi e la vita dell'associazione;
- 9 - Ratificare le quote associative annue stabilite dal Consiglio Direttivo in occasione della presentazione del rendiconto preventivo. L'Assemblea dei soci, nel momento del rinnovo degli organi del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY" può stabilire il numero dei membri del Consiglio Direttivo che è composto di norma da cinque membri (con un massimo di 11 componenti) così come il Collegio dei Revisori dei Conti composti come minimo da una unità e un massimo di tre componenti oltre eventuali supplenti.
- g) Le elezioni si svolgono con modalità che favoriscano la partecipazione dell'intero corpo sociale in ottemperanza a quanto previsto alla lettera a) del presente articolo e secondo le regole dell'articolo 14 del presente statuto.

## Art. 7 - Il Consiglio Direttivo

Rimane in carica per un periodo di quattro anni salvo deliberazioni o presentazioni di dimissioni. Opera in forma collegiale, suddividendosi i compiti in base al numero degli eletti. Nel caso di una composizione di cinque i ruoli saranno suddivisi in:

**Presidente** con il compito previsto dalle normative in vigore.

**Vicepresidente** con il compito di sostituire il Presidente con delega nel caso di assenza o altro motivo d'impedimento.

**Segretario amministrativo** con il compito di seguire la parte amministrativa e la relativa documentazione.

**Segretario organizzativo** con il compito di gestire i verbali delle riunioni degli organi dell'associazione, intervenire nella organizzazione operativa ed altre funzioni competenti alla vita operativa del sodalizio.

**Segretario alla programmazione** con il compito di gestire la programmazione delle attività istituzionali, stendere il relativo preventivo annuale e il consuntivo del realizzato.

La prima riunione del Consiglio Direttivo è presieduta dal Consigliere che ha ricevuto il maggior numero di suffragi; in mancanza di questi, dal secondo, e così via; fino alla distribuzione delle cariche.

Qualora avvengano dimissioni tali da superare la metà dei componenti i rimanenti restano in carica per l'ordinaria amministrazione.

Compiti del Consiglio Direttivo sono principalmente:

- a) - eleggere tra i suoi Membri il Presidente ed i quattro componenti del Consiglio Direttivo;
- b) - approvare il Rendiconto preventivo e consuntivo ed il rendiconto patrimoniale;
- c) - approvare il programma annuale e pluriennale d'iniziativa, d'attività e d'investimenti ed eventuali interventi straordinari;
- d) - decidere l'importo della quota associativa annua in funzione delle categorie dei soci;
- e) - deliberare la costituzione di sezioni e di altri organismi e decidere su eventuali controversie relative ai diversi regolamenti e sulla loro compatibilità con i principi ispiratori dello Statuto;
- f) - decidere sulle eventuali irregolarità riscontrate dal Consiglio dei Sindaci revisori;
- g) - esaminare i ricorsi presentati da soci avversi alle decisioni inerenti alla giustizia interna;
- h) - proporre le modifiche allo Statuto da presentare all'Assemblea dei soci;
- i) - in caso di gravi irregolarità di organismi del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY", procedere con la maggioranza di due terzi dei componenti, allo scioglimento di organi del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY" ed alla nomina di un Delegato Straordinario, fissando funzioni e limiti del mandato che non deve superare il semestre;
- l) - Può avvalersi di commissioni di lavoro, da esso nominate;
- m) - Il Consiglio Direttivo opera in forma collegiale;
- n) - Il Consiglio Direttivo è convocato dal Presidente in via ordinaria una volta al mese, ed in via straordinaria su richiesta di almeno un terzo dei suoi membri o su richiesta del Collegio dei sindaci revisori;
- o) - Le sedute del Consiglio Direttivo sono presiedute dal Presidente;
- p) - Il Consiglio Direttivo:
  - formula i programmi d'attività sociale previsti dalla Statuto. e li sottopone all'Assemblea;
  - attua le deliberazioni del Consiglio Direttivo, decide l'importo delle quote suppletive per determinati servizi per i soci;
  - delibera, in prima istanza, i regolamenti del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY";
  - decide sulle eventuali controversie che dovessero insorgere fra i soci e sulle eventuali misure disciplinari da infliggere ai soci;

- decide le forme e le modalità di partecipazione del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY" alle attività sociali sul territorio e l'apertura delle proprie attività alle forze sociali ed ai singoli cittadini.

**q)** - Il Consiglio Direttivo è tenuto a verbalizzare tutte le proprie decisioni.

## **Art. 8 - Il Presidente**

Le funzioni del Presidente sono:

**a)** Rappresenta il sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY" nei rapporti esterni, personalmente od a mezzo di suoi delegati con le responsabilità precisate dal Codice Civile agli articoli 36, 37 e 38;

- convoca e presiede il Consiglio Direttivo;

- cura l'attuazione delle delibere dell'Assemblea dei Soci;

- stipula gli atti inerenti l'attività del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY".

**b)** - Un Vicepresidente, in caso d'impedimento o di prolungata assenza del Presidente, lo sostituisce nei suoi compiti;

**c)** - Il Presidente uscente è tenuto a dare regolari consegne organizzative, finanziarie e patrimoniali al nuovo Presidente, entro 20 giorni dalla elezione di questi;

**d)** - Tali consegne devono risultare da apposito processo verbale che deve essere portato a conoscenza del Consiglio Direttivo alla prima riunione.

## **Art. 9 - Il Comitato dei Sindaci revisori**

Il Comitato dei Sindaci revisori può non essere eletto nell'assemblea dei soci se la stessa delibererà che, in alternativa, utilizzerà la struttura Regionale dell'ente a cui aderirà. Il Comitato dei Sindaci revisori in occasione della prima riunione dopo l'elezione eleggerà al suo interno un Presidente che avrà il compito di indire le riunioni e di presiederle.

Compiti del Comitato sono:

**a)** - Il Comitato dei Sindaci revisori si compone di un membro (minimo) a tre membri più eventuali supplenti (2) e può utilizzare, in caso di bisogno, il Comitato dei Revisori dei Conti dell'Ente a cui aderirà come supporto alla sua operatività o, in alternativa, essere sostituito dallo stesso Comitato a tutti gli effetti;

**b)** - I componenti del Comitato rimangono in carica per lo stesso periodo dei membri del Consiglio Direttivo e vengono eletti con le stesse modalità;

**c)** - Il Comitato dei Sindaci revisori ha il compito di verificare periodicamente la contabilità, la cassa e l'inventario dei beni mobili e immobili, d'esaminare e di controllare il rendiconto consuntivo e di redigere una relazione di presentazione dei bilanci all'Assemblea;

**d)** - I componenti effettivi partecipano alle riunioni del Consiglio Direttivo con voto consuntivo;

**e)** - Il Comitato dei Sindaci revisori è tenuto a verbalizzare i suoi atti.

## **Art. 10 - Dimissioni**

I soci aderenti possono dare le dimissioni dal sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY" in qualsiasi momento, purché non vi siano pendenti impegni economici assunti per investimenti ed interventi straordinari. Le dimissioni del socio, devono essere presentate per iscritto al Consiglio Direttivo.

Le dimissioni da organismi, incarichi e funzioni debbono essere espresse per iscritto al Consiglio Direttivo. Il C.D. ha facoltà di discuterle e di chiedere eventuali chiarimenti prima di ratificarle. In caso di dimissioni del Consiglio Direttivo, subito dopo la ratifica da parte dell'organo stesso, spetta al Presidente del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY" dare comunicazione al subentrante (o subentranti) delle variazioni avvenute. Le dimissioni da membro del Comitato dei Sindaci Revisori debbono essere inviate al Presidente del Sodalizio.

## **Art. 11 - Gratuità degli incarichi**

Gli incarichi elettivi sono gratuiti per cui le funzioni del singolo membro del Consiglio Direttivo, del Presidente del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY" del Collegio Sindacale e degli Organi delle sezioni e gruppi, o gli incarichi, svolti da aderenti che prestano attività volontaria. Eventuali rimborsi spese, dovranno essere concordati e definiti specificatamente con il Consiglio Direttivo in funzione dei regolamenti operanti e iscritti nel rendiconto del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY".

## **Art. 12 - Patrimonio e Rendiconto**

Il patrimonio sociale del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY" è costituito da:

- proventi da tesseramento e quote sociali;

- eventuali contributi dei soci che fruiscono delle iniziative dell'Associazione;

- eventuali contributi di Enti pubblici e privati; proventi di manifestazioni o gestione dell'Associazione;

- donazioni, lasciti, elargizioni speciali concesse, senza condizioni che possano limitare l'autonomia dell'Associazione;

- beni mobili ed immobili di proprietà del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY";

- dal fondo riserve;

- il rendiconto preventivo sarà approvato dall'assemblea dei soci entro novembre dell'anno precedente;

- il rendiconto consuntivo sarà approvato dall'assemblea dei soci entro il marzo dell'anno successivo.

## **Art. 13 - Esercizi Sociali**

Gli esercizi sociali iniziano al 1 gennaio e si chiudono al 31 dicembre d'ogni anno. Alla fine di ogni esercizio, il Consiglio Direttivo redige il rendiconto consuntivo.

## **Art. 14 - Norme per le riunioni**

Le assemblee e le riunioni possono essere convocate sia in prima convocazione che in seconda. La validità della riunione è data in prima convocazione con la presenza della metà più uno dei convocati ed in seconda a prescindere dal numero dei presenti. Specifici ci regolamenti forniranno le norme operative. Le comunicazioni delle convocazioni devono precisare l'ordine del giorno, il giorno, l'ora e la località dove si svolgerà l'incontro. La comunicazione di convocazione dovrà essere esposta nella bacheca del Sodalizio almeno quindici giorni prima. In alternativa può essere deliberato dal Consiglio Direttivo una convocazione scritta inviata almeno 20 g. prima della convocazione (anche in via telematica).

## **Art. 15 - Responsabilità Amministrative**

La responsabilità amministrativa è affidata al Presidente che è l'unico rappresentante dell'Associazione (art. C.C. 36,37,38). I documenti d'uso interno devono portare la controfirma del Segretario Amministrativo. Per il settore amministrativo sarà prodotto un regolamento specifico in cui si evidenzia le responsabilità nel caso che qualsiasi componente non rispetti quanto previsto.

Il Consiglio Direttivo può peraltro nominare, in sostituzione, un altro componente per la incombenza, in caso di assenza o di impedimento. Qualsiasi comportamento non conforme ai regolamenti in essere diviene motivo di responsabilità individuale per gli impegni e le conseguenze che comportano i suoi atti non corrispondenti ai propri ruoli.

## **Art. 16 - Modifiche Statutarie**

Il presente Statuto può essere modificato con decisione dell'Assemblea Straordinaria in prima convocazione le variazioni sono approvate dalla maggioranza dei presenti, purché questi rappresentino il 60% più uno del corpo sociale. In seconda convocazione sono approvate con il voto favorevole dei 4/5 dei presenti all'Assemblea. Per le variazioni imposte da Leggi dello Stato è competente il Consiglio Direttivo e saranno ratificate dall'Assemblea nella prima riunione utile.

Fanno eccezioni le necessarie modifiche per adeguamento alle norme e leggi che interessano l'associazione. In questo caso è demandato al Consiglio Direttivo l'attuazione delle variazioni previste e in occasione della prima assemblea dei soci queste verranno ratificate.

## **Art. 17 - Scioglimento del Sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY"**

Lo scioglimento del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY" può avvenire con decisione dell'Assemblea straordinaria e con il voto favorevole di almeno due terzi dei soci presenti all'Assemblea, purché questi rappresentino almeno il 75% più uno del corpo sociale in prima convocazione mentre in seconda sarà sufficiente che tutti i presenti (a prescindere dalla percentuale) votino favorevolmente alla decisione fermo restando che anche un solo voto contrario non permette lo scioglimento. Sentito l'Ufficio Regionale delle Entrate della Finanza ed in base a quanto concordato il patrimonio dovrà essere devoluto a strutture sociali similari operanti nel settore del tempo libero, della cultura, della ricreazione e dello sport e comunque a fini d'utilità generale. La eventuale scelta del beneficiario è deliberata dall'Assemblea

su proposta del Consiglio Direttivo, con la maggioranza qualificata prevista per lo scioglimento del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY" salvo indicazioni espresse dall'organo di controllo.

## **Art. 18 - Regole generali**

L'assenza da un incarico elettivo non per cause di forza maggiore e senza giustificazione a tre riunioni consecutive, comporta il decadimento automatico dall'incarico stesso. In caso di necessità, può essere utilizzato l'istituto della cooptazione che rende operante a tutti gli effetti il cooptato, sin dalla riunione di nomina. L'istituto della cooptazione può essere utilizzato sino ad un massimo di un terzo dei componenti da sostituire. Per altre definizioni delle regole interne del sodalizio faranno testo i regolamenti che prevedono specificatamente la soluzione comportamentale.

## **Art. 19 - Editoria e gestione impianti**

Possono essere utilizzate tutte le forme editoriali, di gestione d'impianti, di servizi tendenti a raggiungere gli scopi del sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY".

## **Art. 20 - Adesioni del Sodalizio "ACTING OUT ENGLISH ACADEMY"**

In base agli obblighi fiscali operanti aderirà ad un ente riconosciuto dal CONI e dal Ministero degli Interni, rispettandone le regole e lo Statuto ed impegnando gli aderenti e le normative all'adeguamento agli stessi.

## **Art. 21 - Per il non previsto**

Per quanto non convenuto e non previsto nel presente Statuto, valgono le norme che si riferiscono alle disposizioni in essere del codice civile in materia, le leggi dello Stato Italiano, della Regione di competenza e norme emesse da enti pubblici che ne hanno potere.

.....  
Il Presidente dell'Assemblea

Il Segretario dell'Assemblea